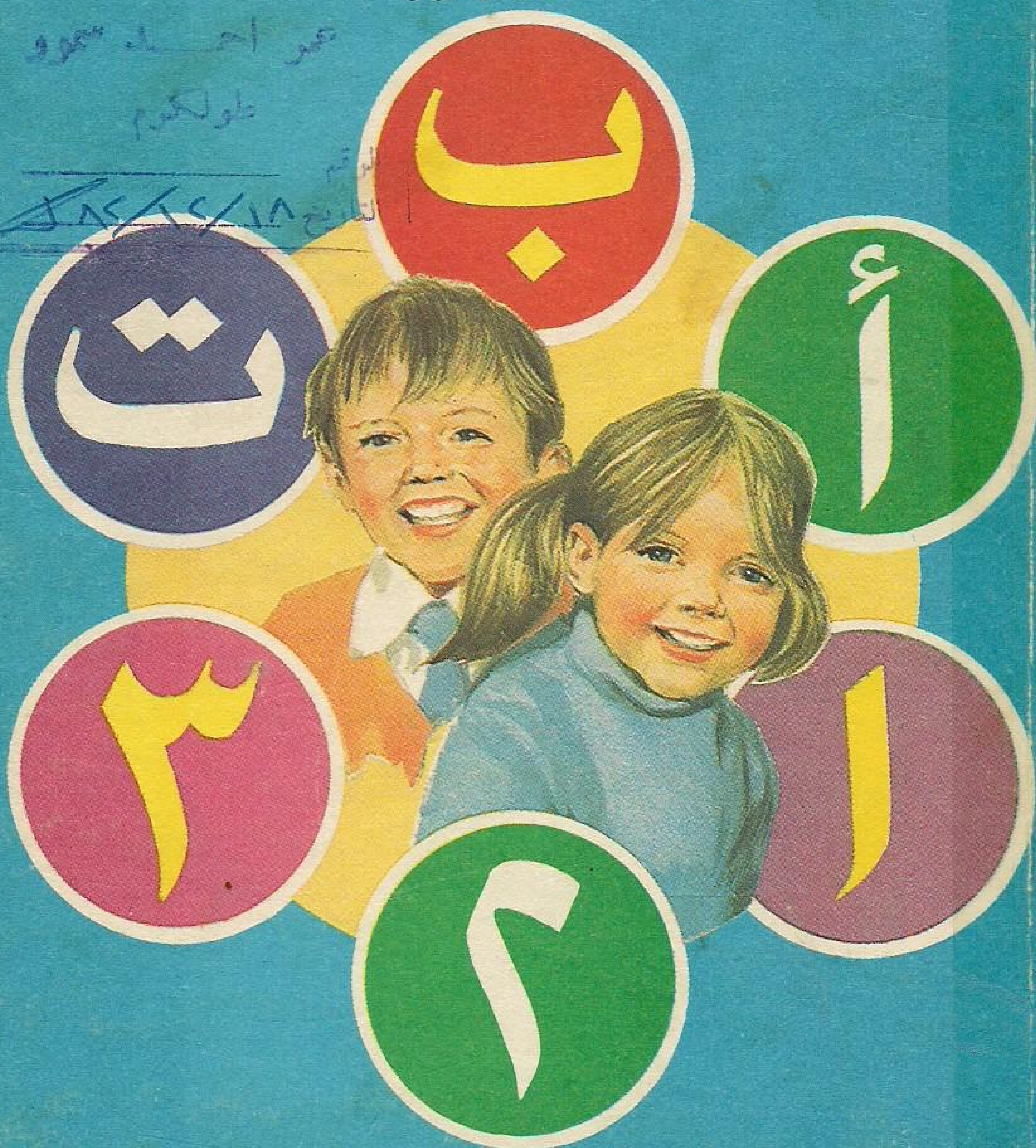
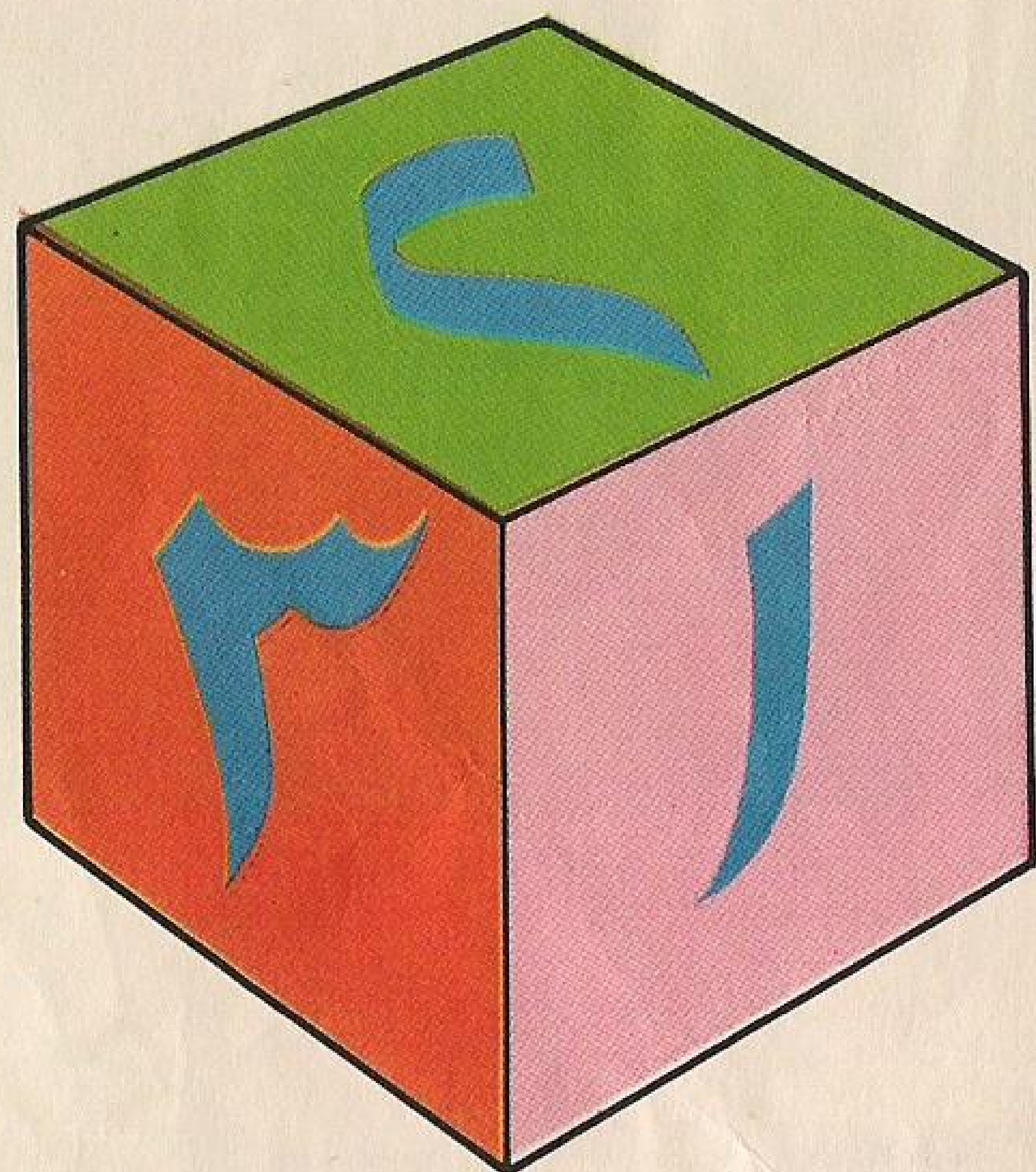
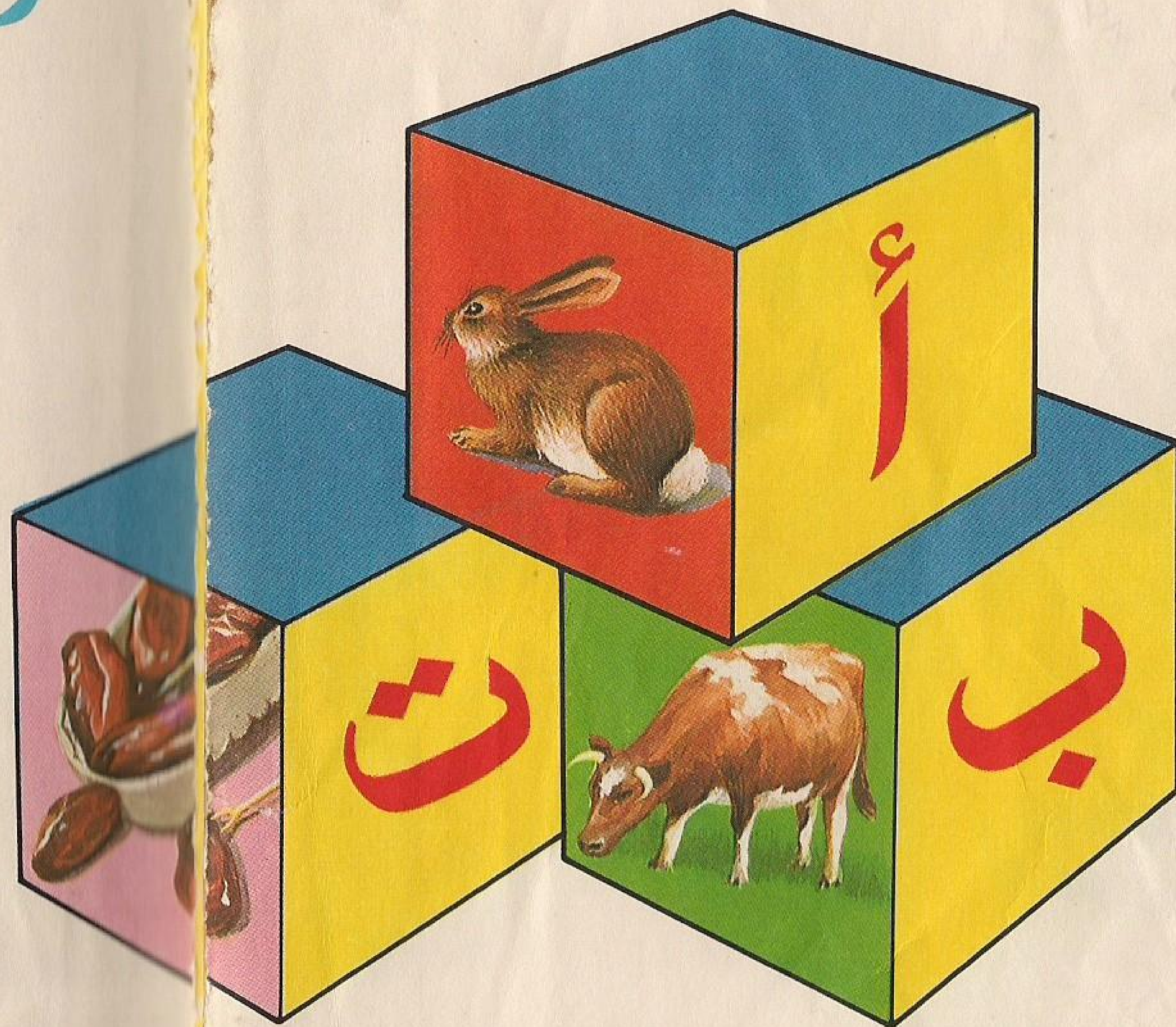
الأَلْفِباءُ المُصَوَّرَةُ وَالأَرْقامُ



	ث	ت	ب	أ	
ر	ذ	د	خ	ح	ج
ط	ض	ص	ش	س	ز
ك	ق	ف	غ	ع	ظ
ي	و	هـ	ن	م	ل

الألفباءُ المصوَّرة والأرقامُ





الناشرون:

مكتبة لبنان
بيروت

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

لونغمان
هارلو



أ

أَرْنَبٌ

ب

بَقَرَةٌ

ت تَمْرٌ

ث ثَعْلَبٌ

ج جَمَلٌ

ح حَمامَةٌ

خ خَرُوفٌ



د دَرَّاجَةٌ

ذ ذَيْلٌ



ر رَأْسٌ

ز زَرَافَةٌ

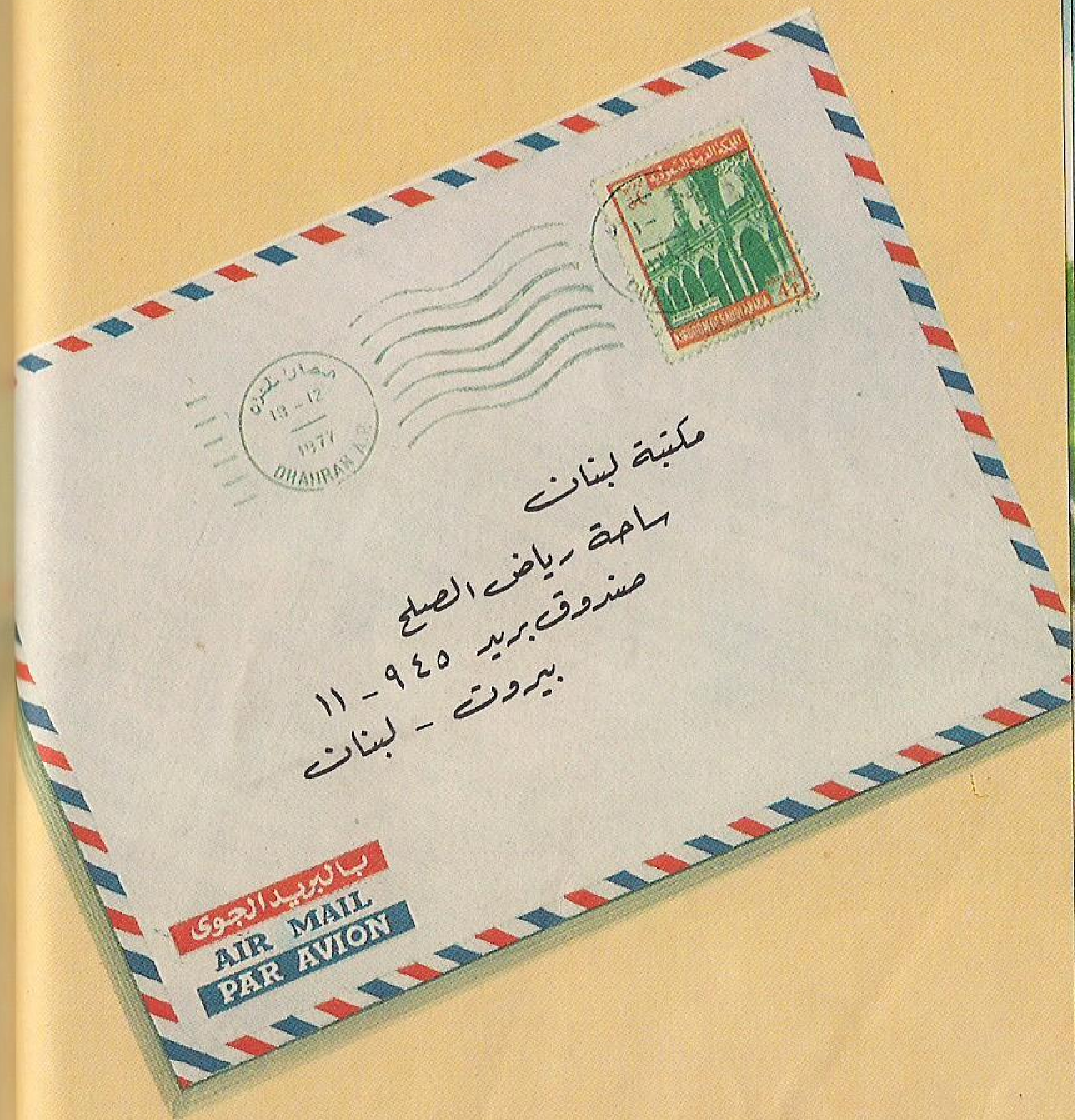
س سَمَكَةٌ

ش شَجَرَةٌ

ص صَارُوخٌ

ض ضَابِطٌ

ط طَائِرَةٌ


مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
صندوق بريد ٩٤٥ - ١١
بيروت - لبنان
بالبريد الجوى
AIR MAIL
PAR AVION

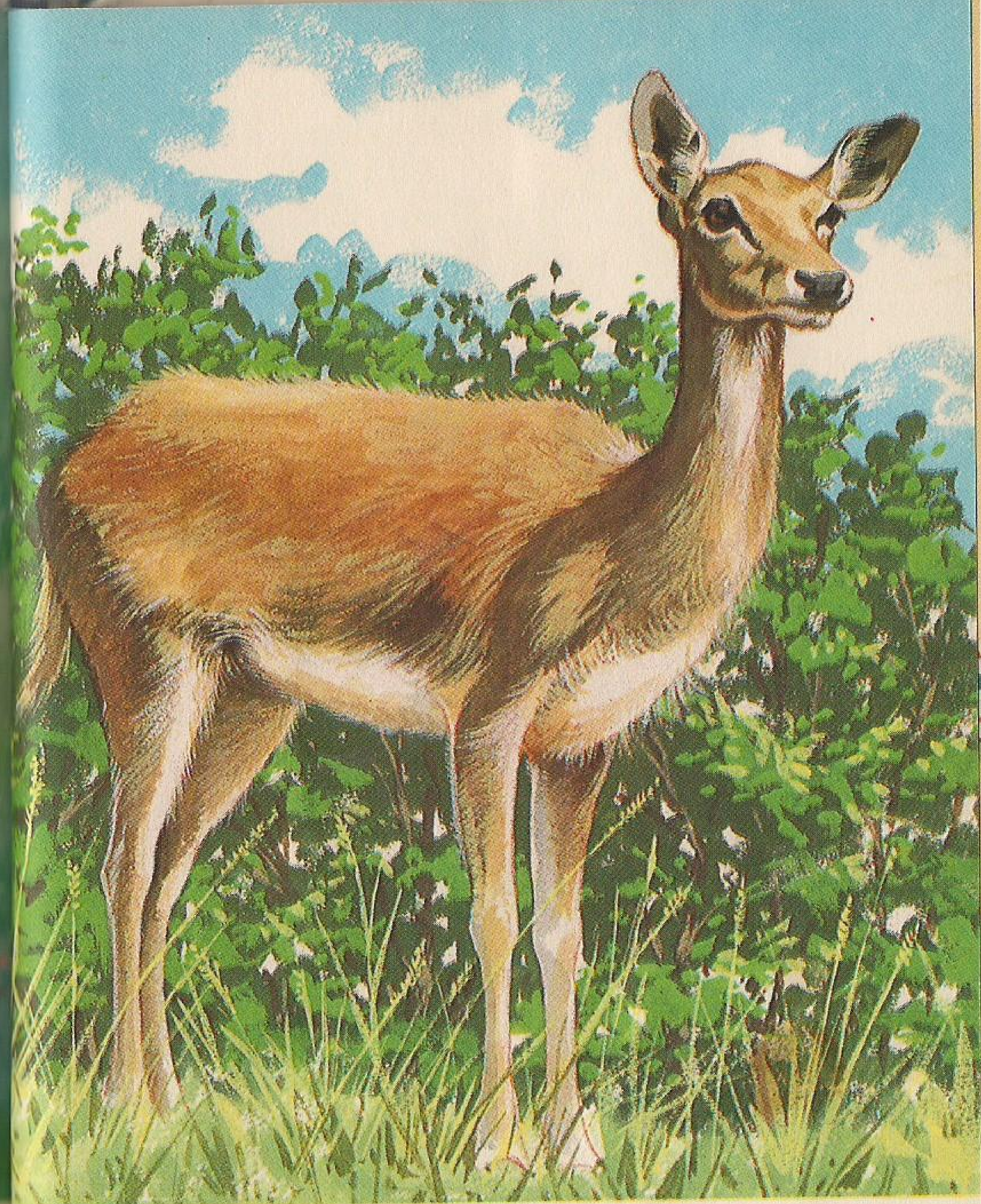
ظ

ظَرْفٌ



ع

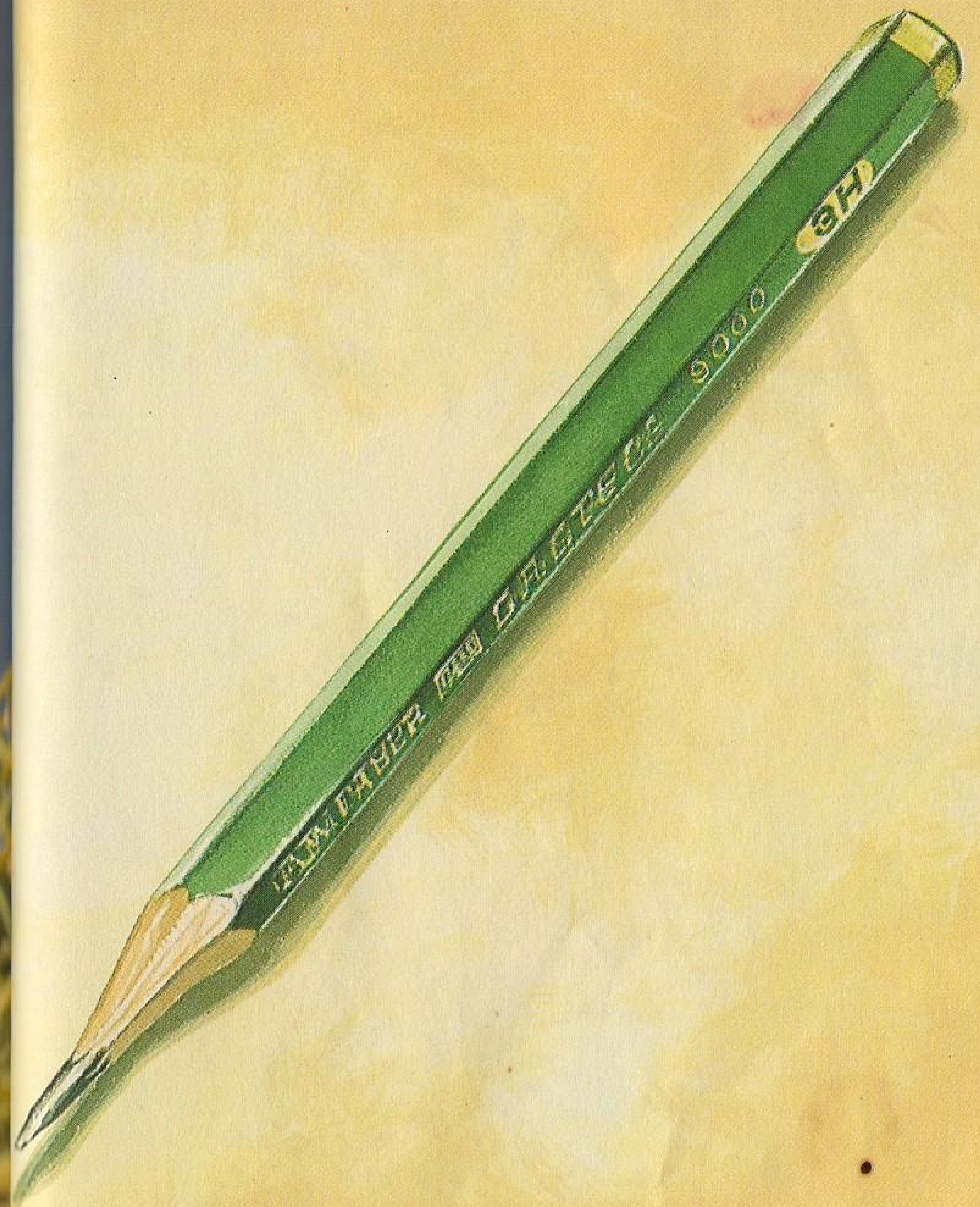
عَلَمٌ



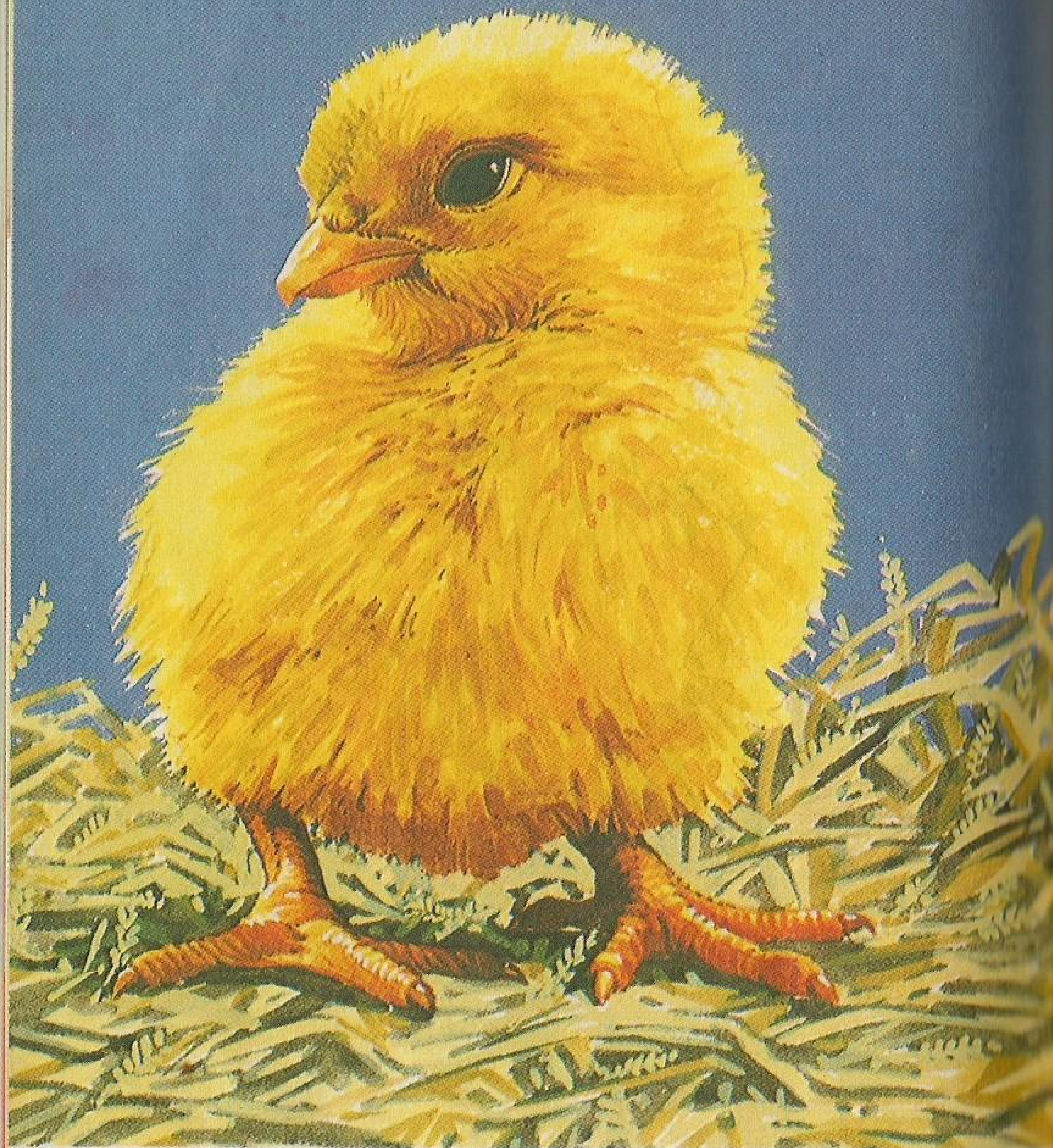
غ غَزَالٌ



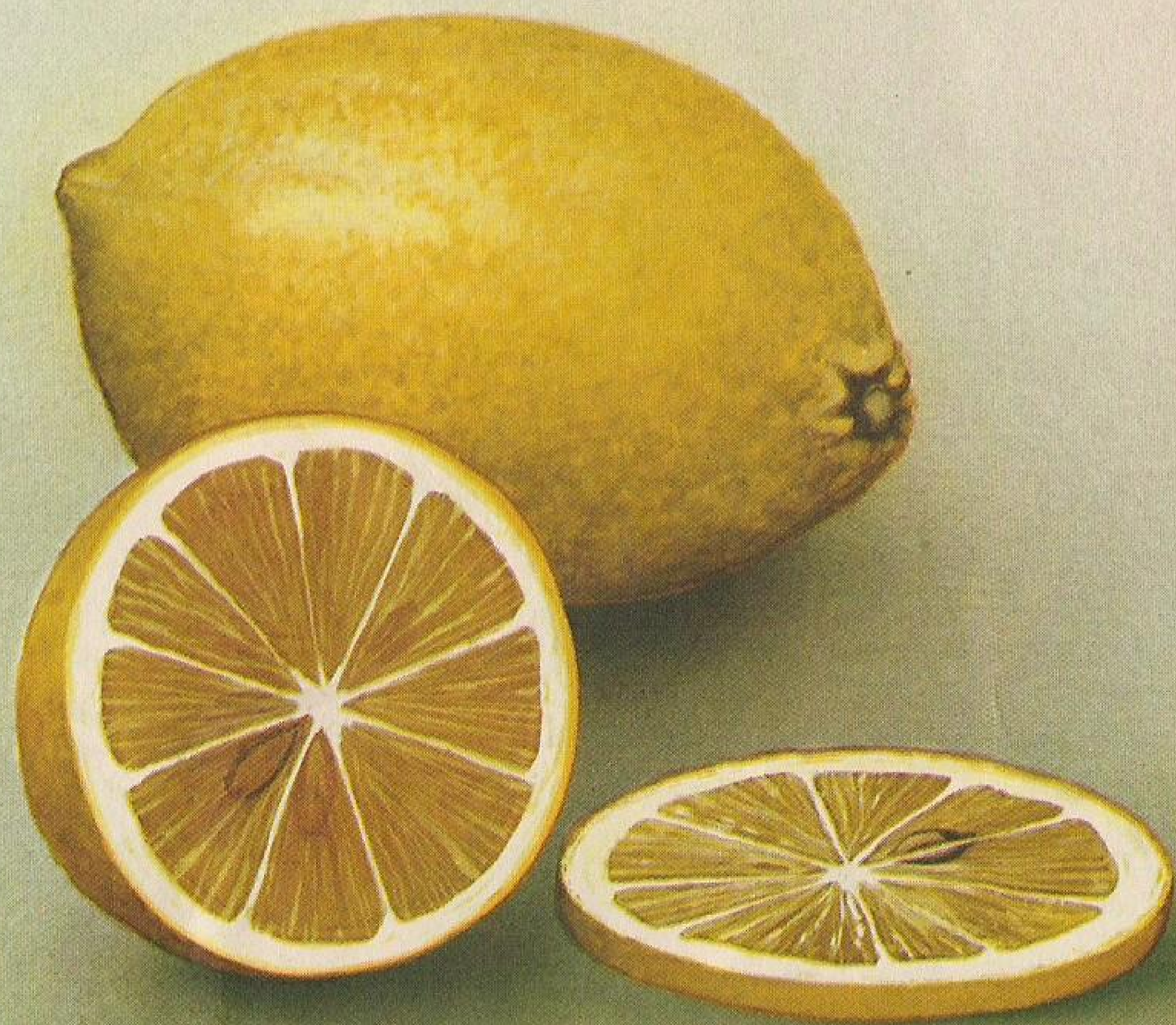
ف فَرَاشَةٌ



ق قَلَمٌ



ك كَتْكُوتٌ



ل

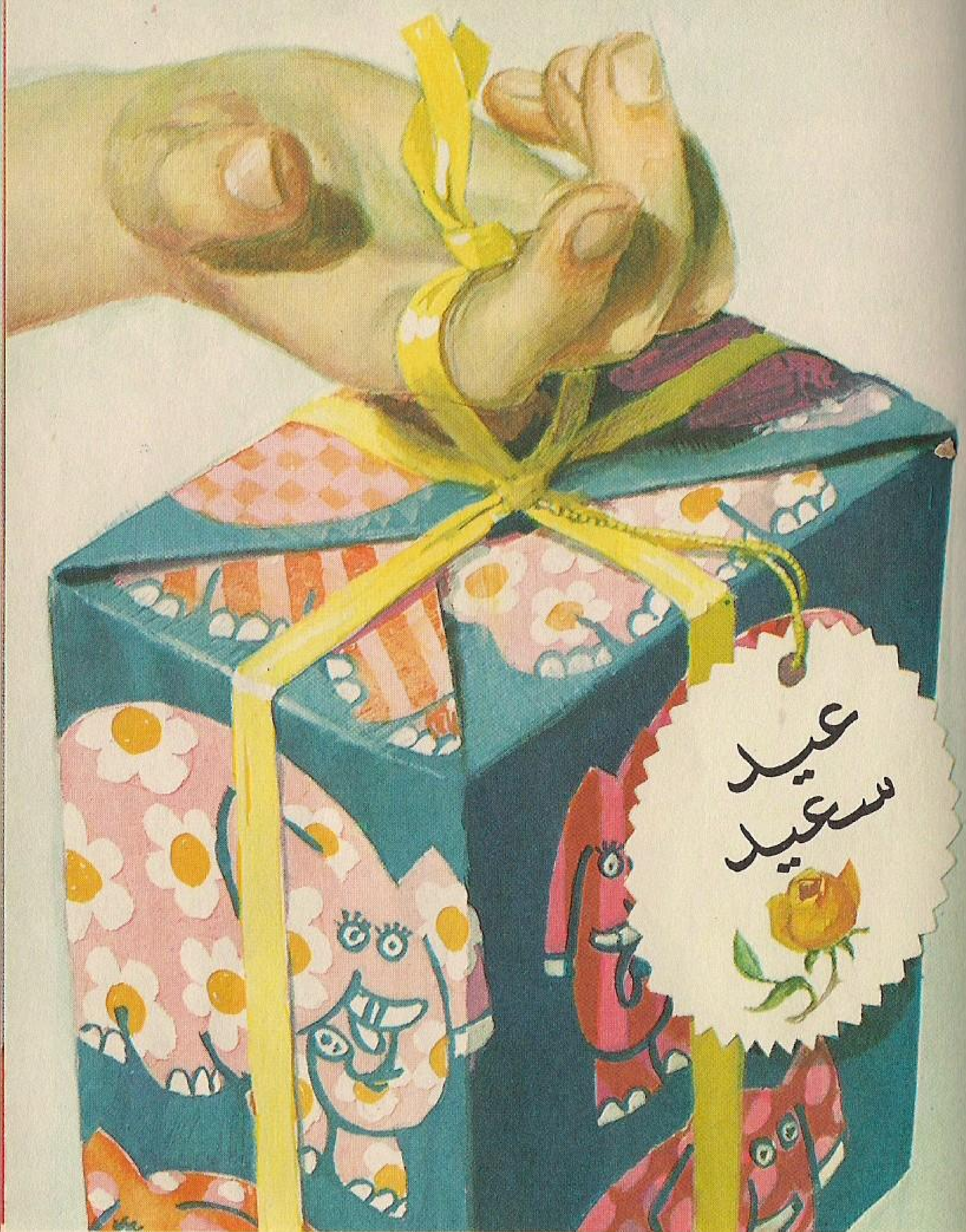
لَيْمُونَةٌ



م

مَوْزَةٌ

ن نَظَّارَةٌ



هـ هَدِيَّةٌ

و وَرْدَةٌ



ي يَدٌ

١ واحِدٌ



بالُونٌ واحِدٌ

	١	
٤	٣	٢
٧	٦	٥
١٠	٩	٨

٢ اِثْنانِ





سَيّارَتانِ

٣ ثَلاثَةٌ

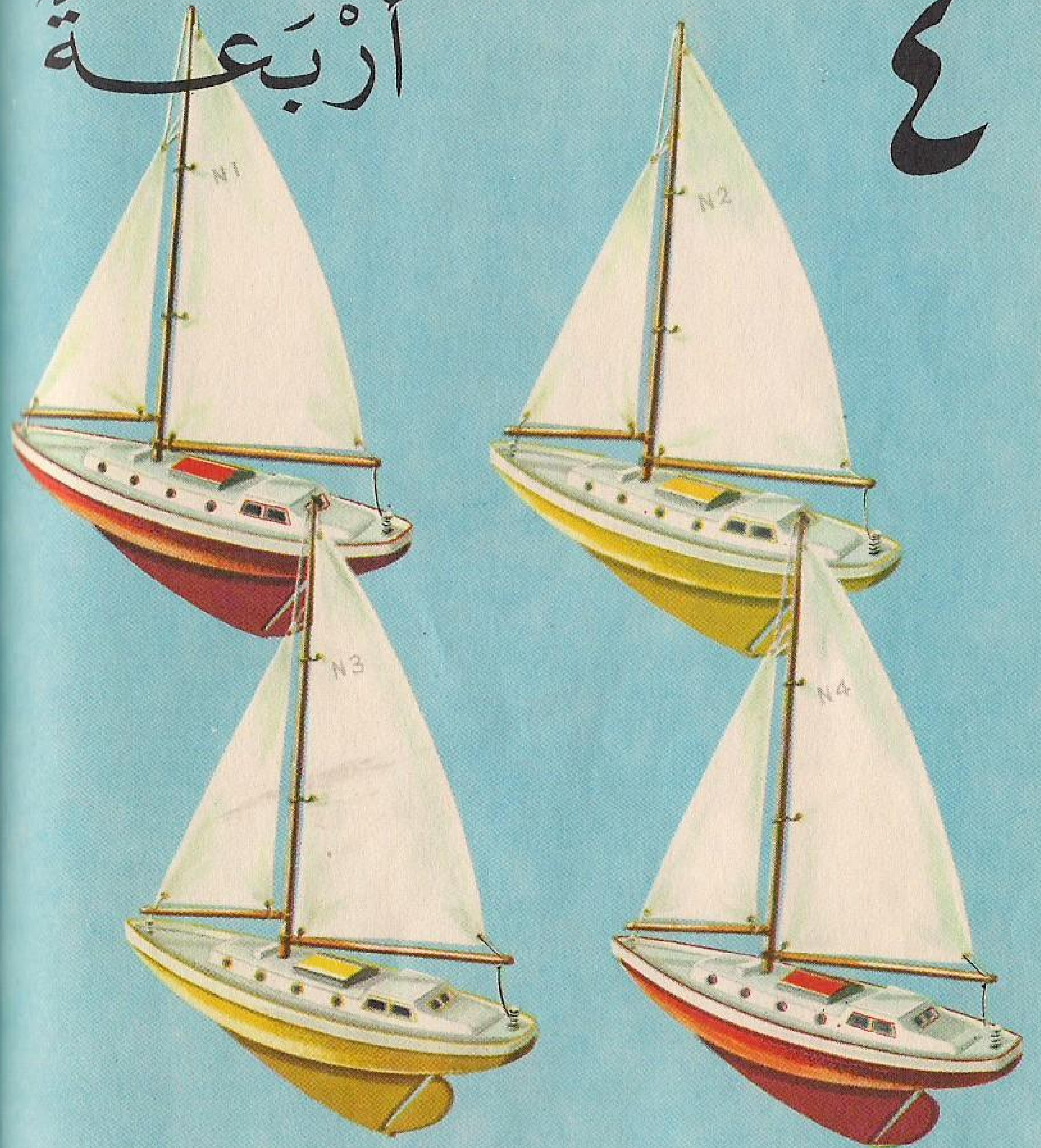






ثَلاثُ لُعَبٍ

٤ أَرْبَعَةٌ



أَرْبَعَةُ زَوَارِق

٥ خَمْسَةٌ



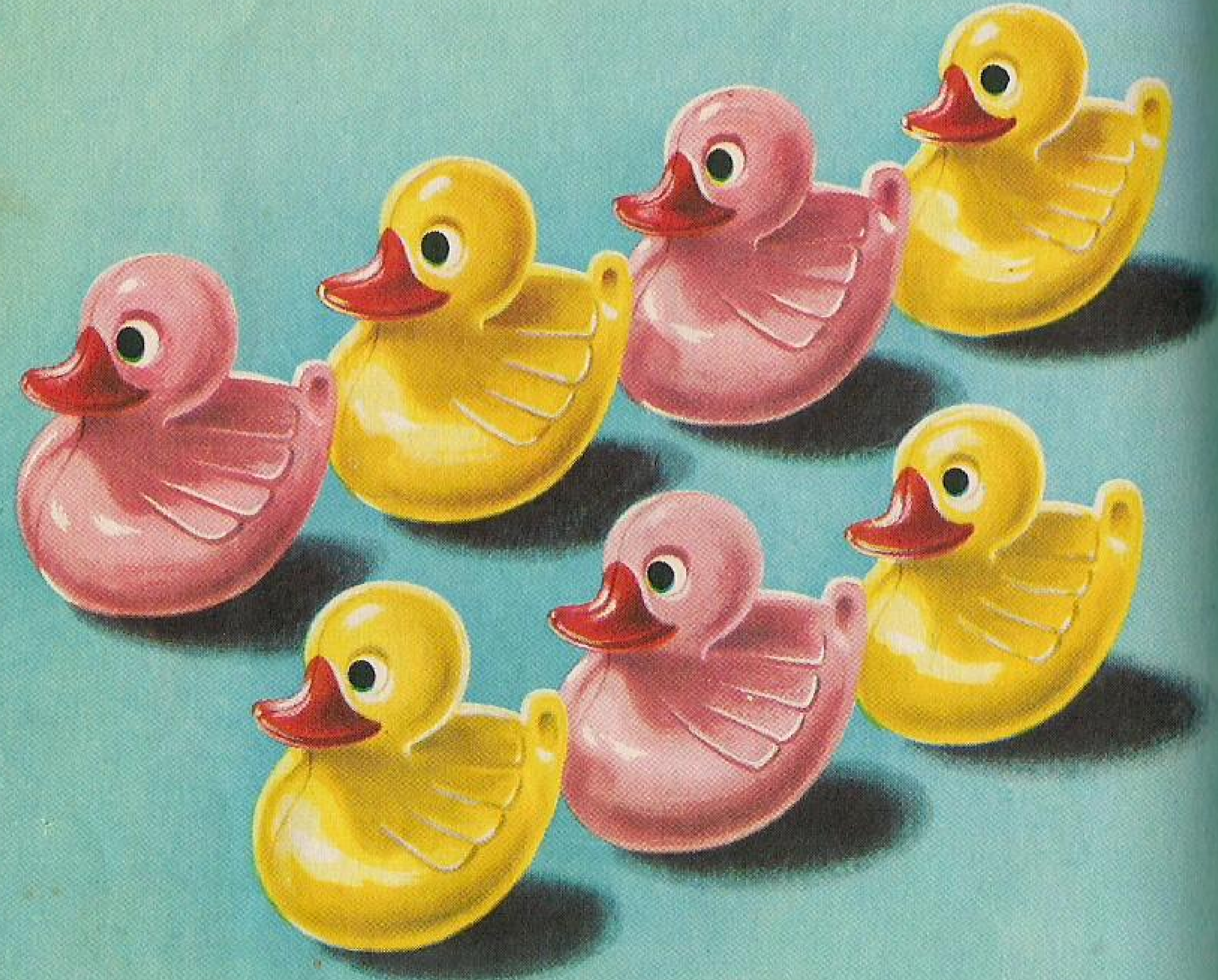
خَمْسُ شَمَعاتٍ

٦ سِتَّةٌ



سِتُّ تُفَّاحاتٍ

٧ سَبْعَةٌ



سَبْعُ بَطّاتٍ

٨ ثَمانِيةٌ

الحديث عن السوق















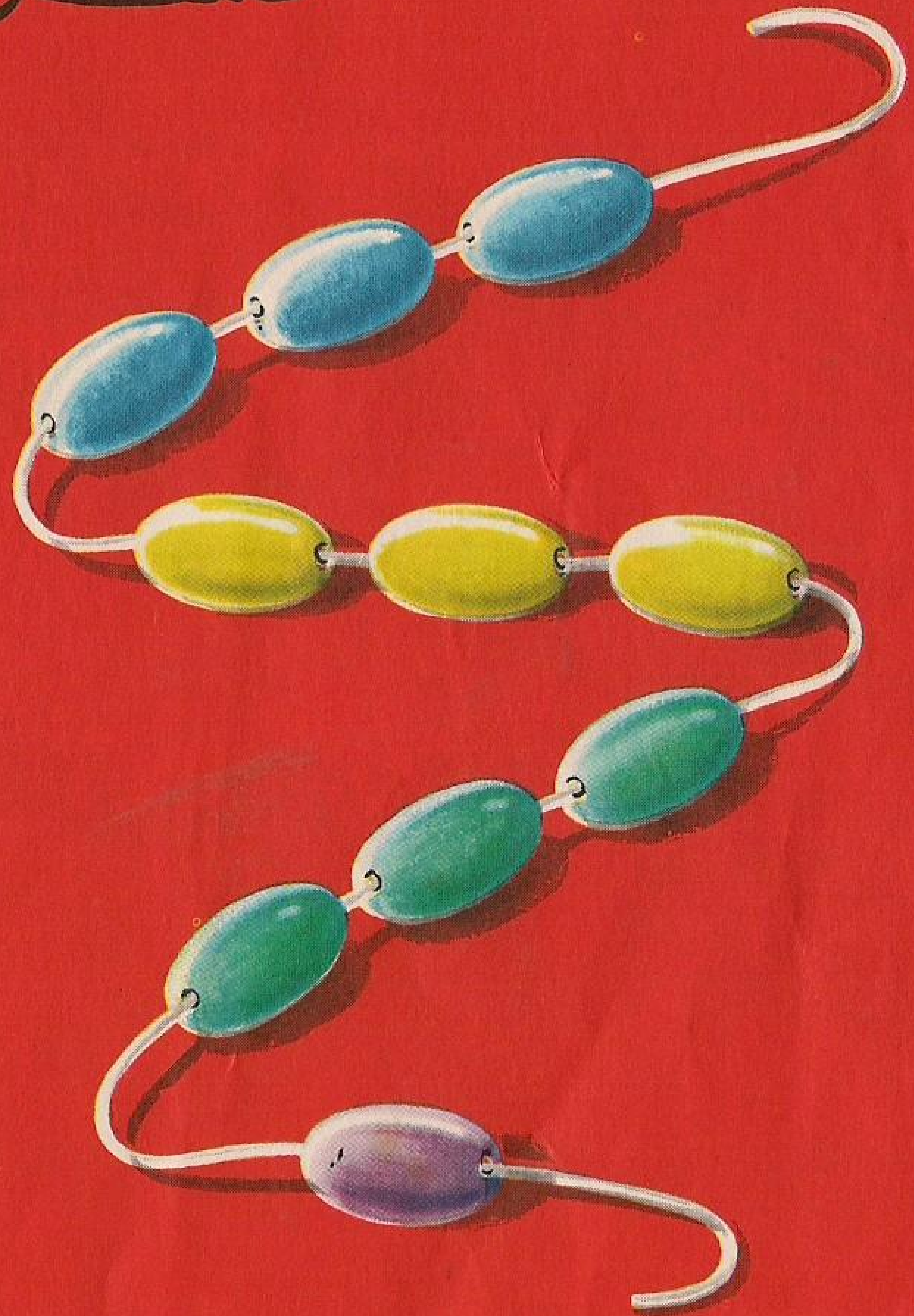
ثَمانِيةُ كُتُبٍ

٩ تِسْعةٌ

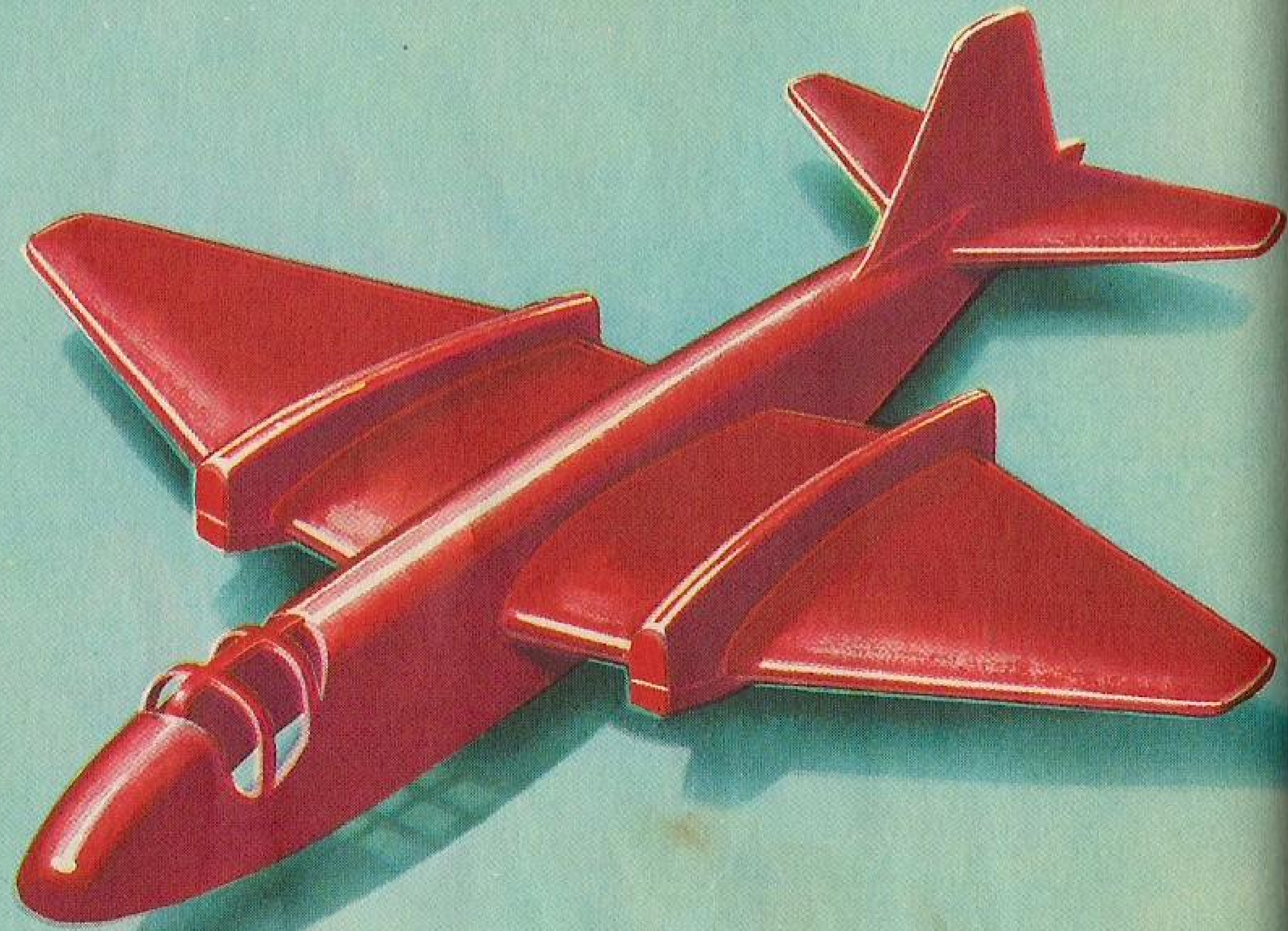


تِسْعُ قِطَعٍ مِنَ الْحَلْوى

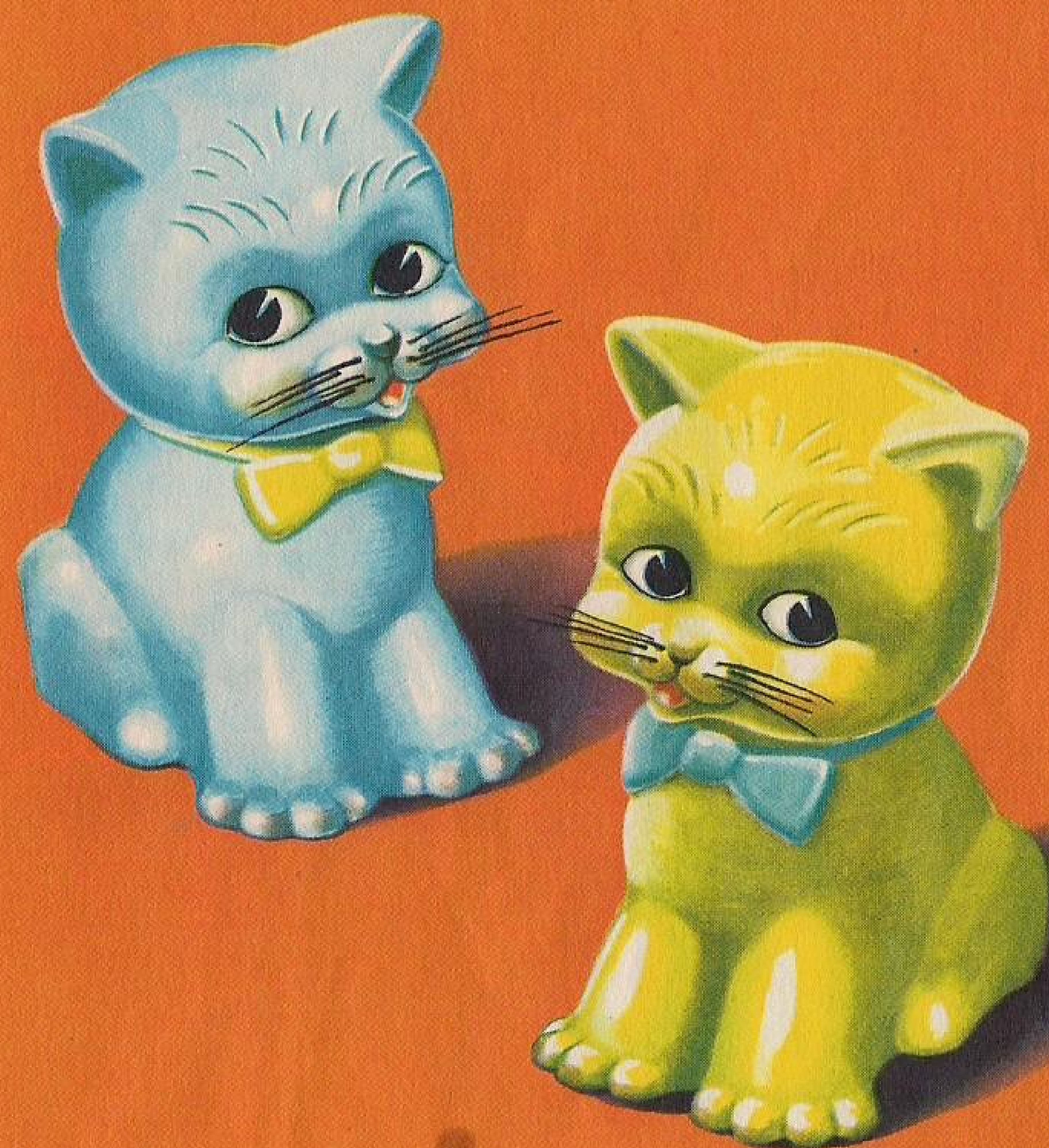
١٠ عَشَرَةٌ



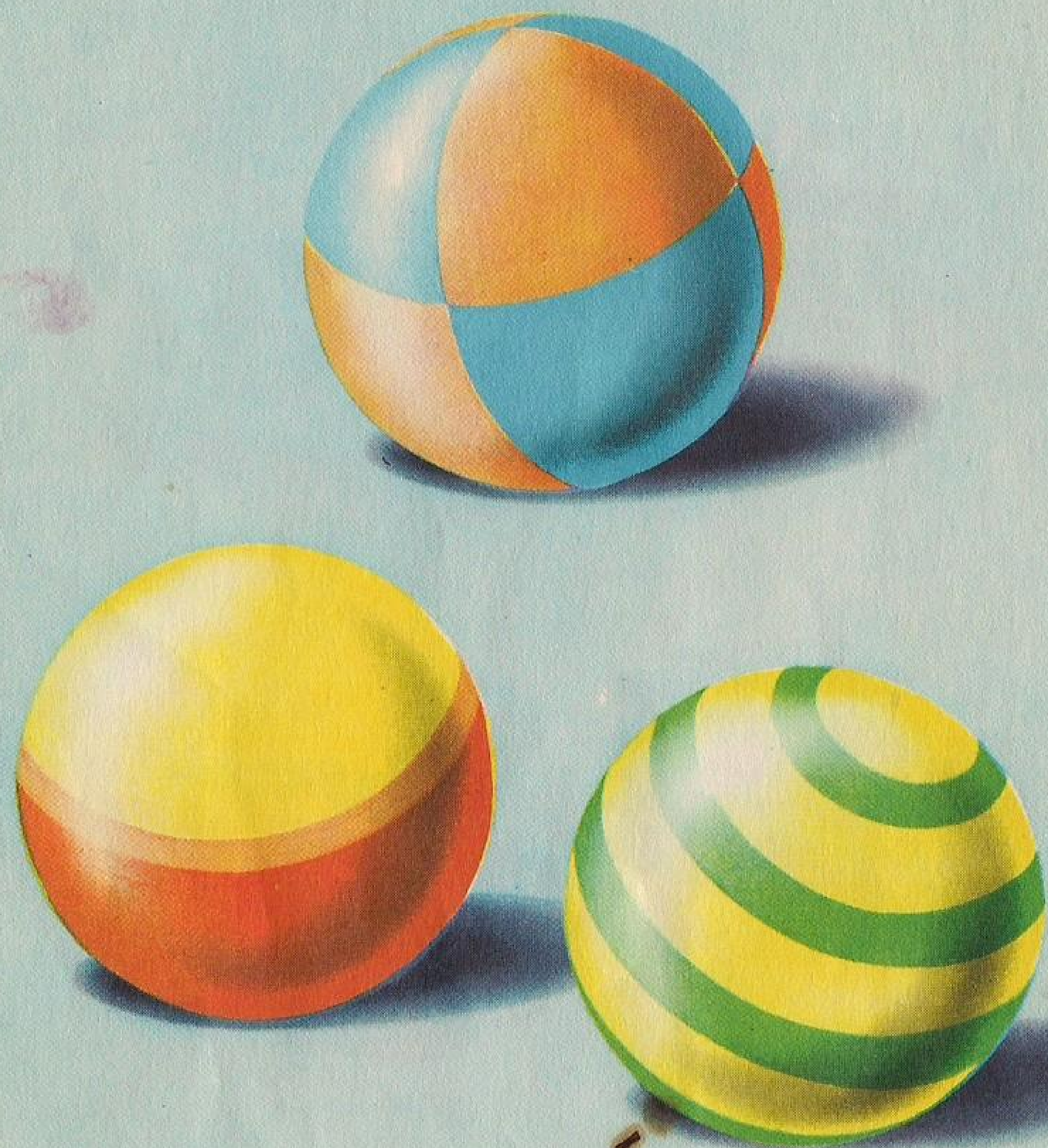
عَشْرُ خَرَزاتٍ



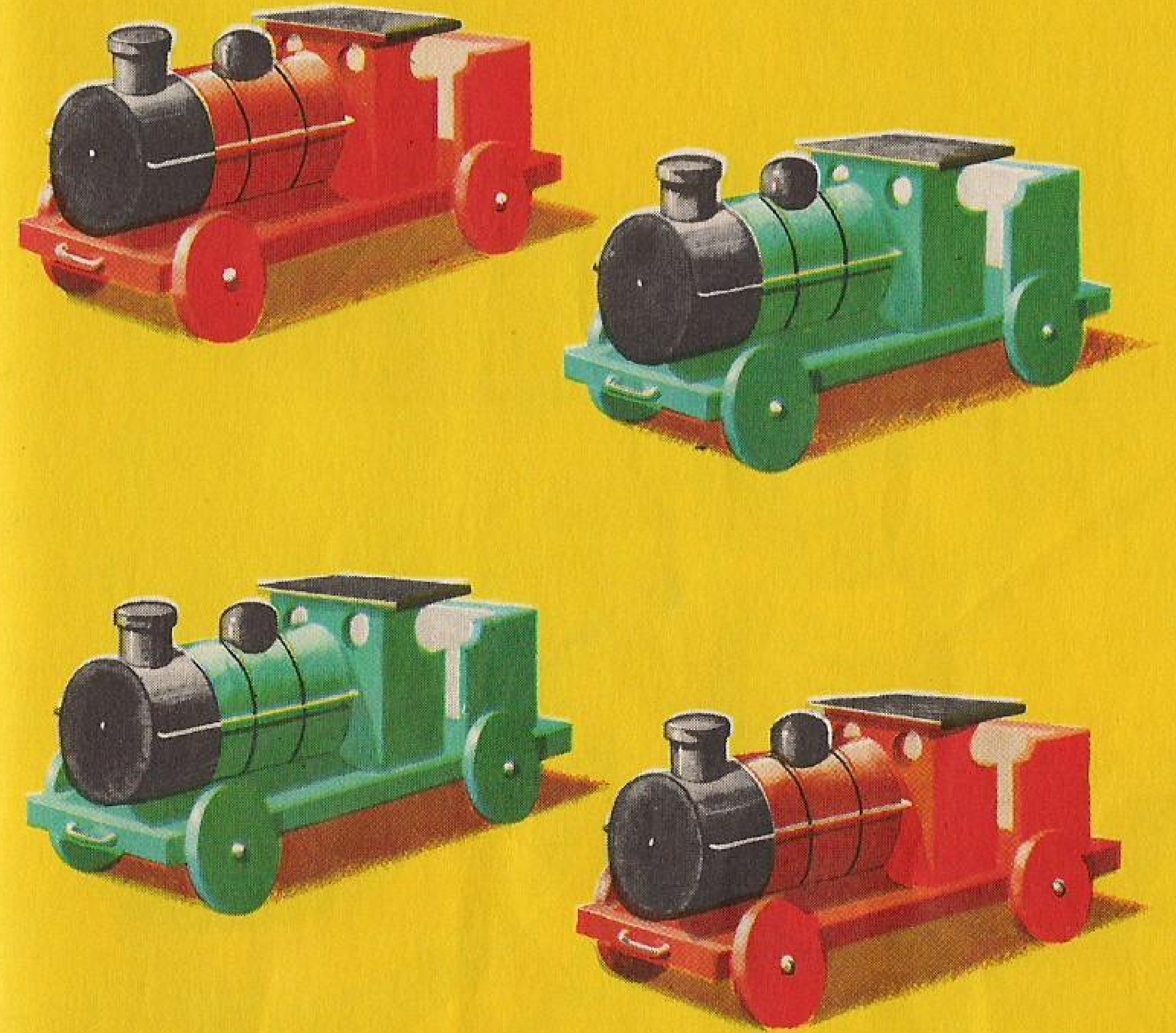
كَمْ طائِرَةً تَرى ؟



كَمْ قِطَّةً..؟



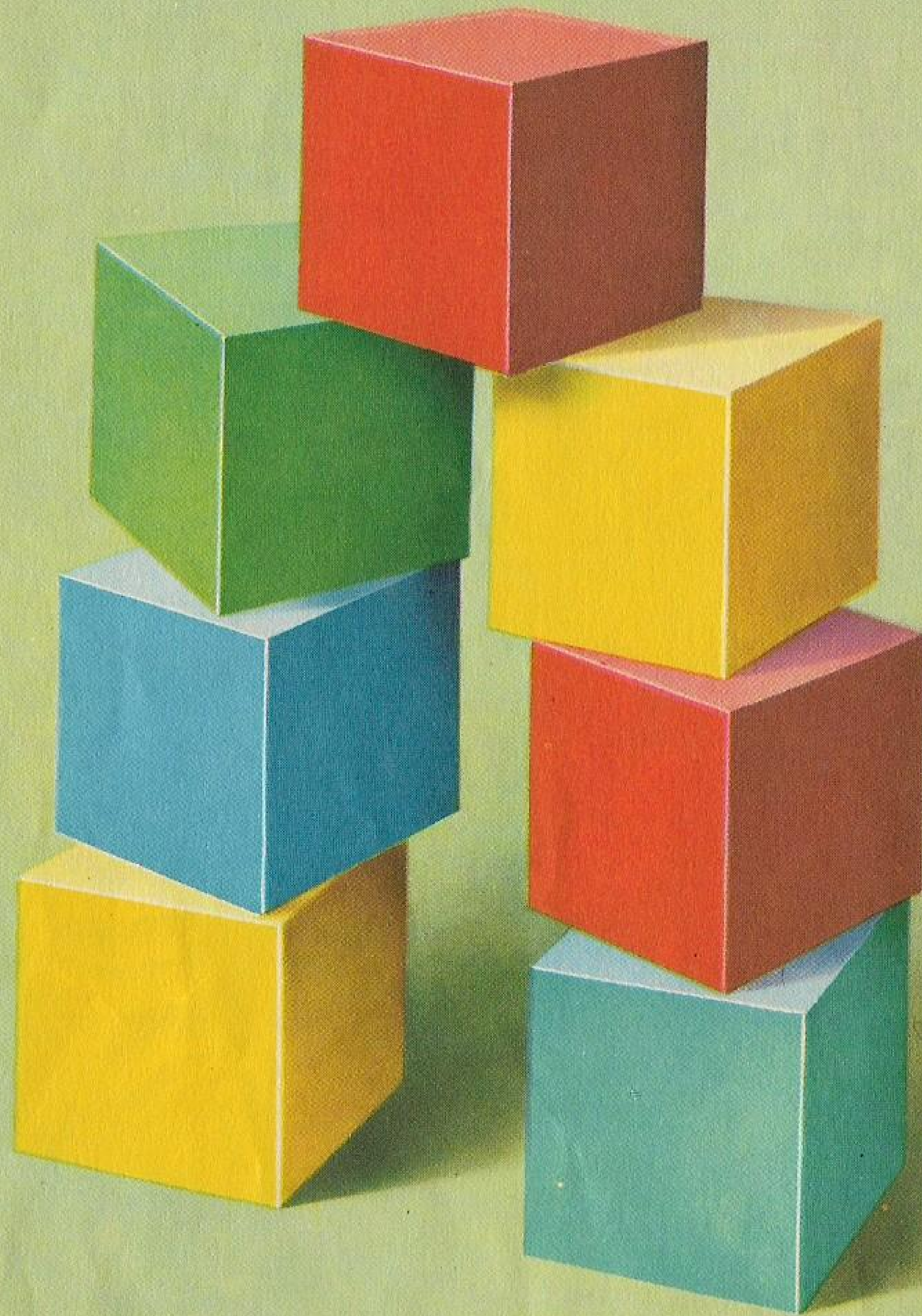
كَمْ كُرَةً..؟



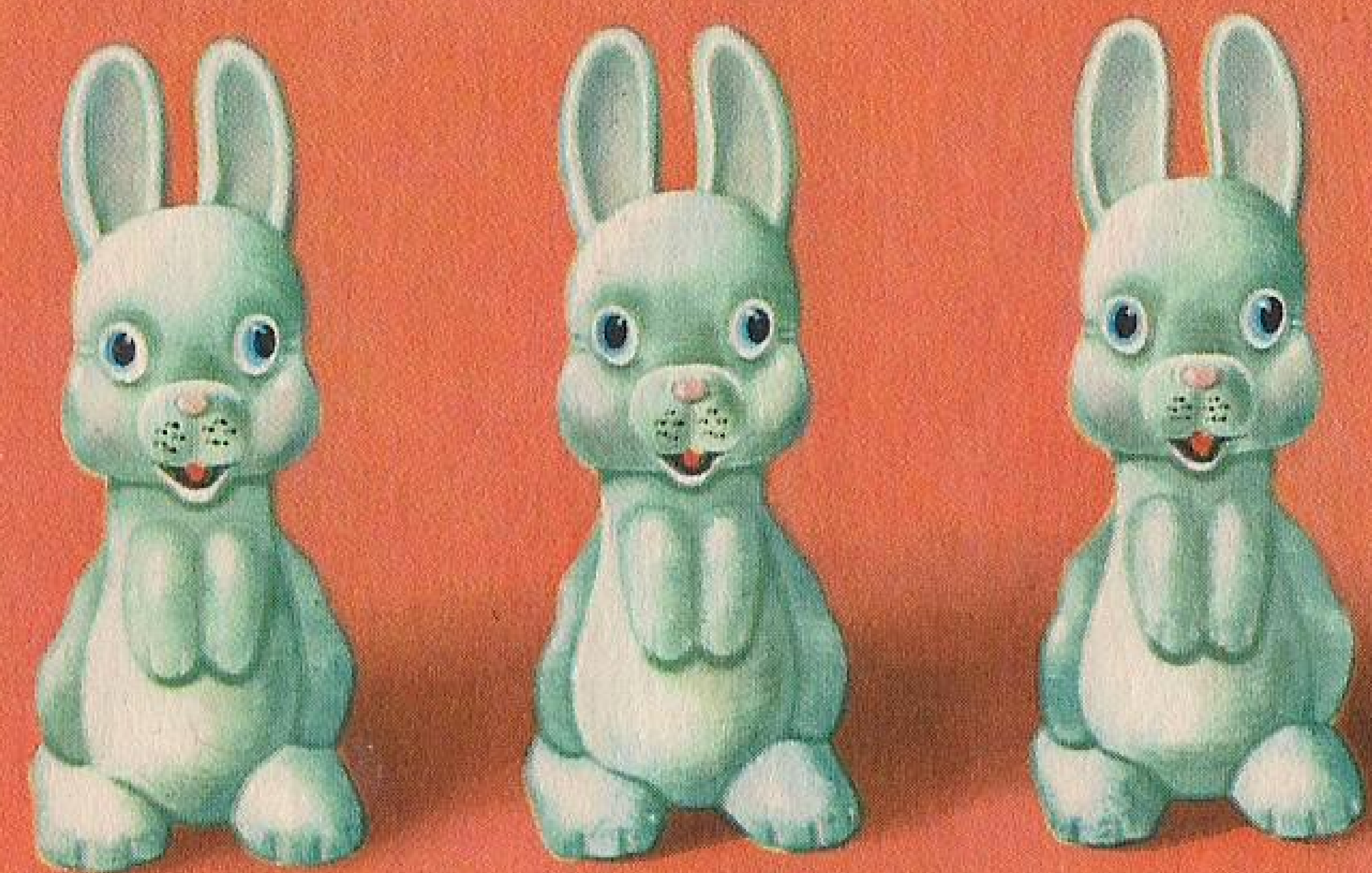
كَمْ قَاطِرَةً ..؟

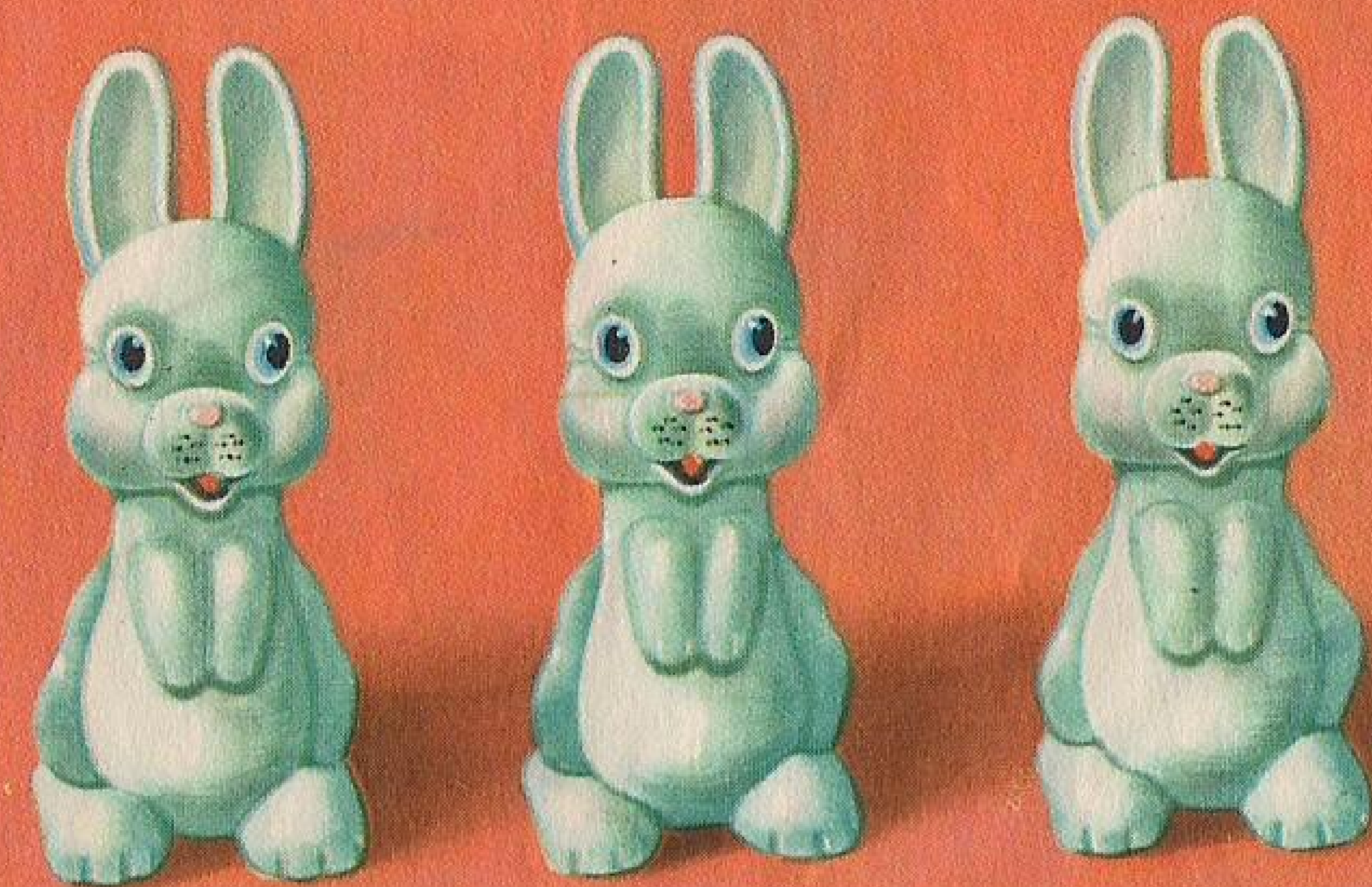


كَمْ مَوْزَةً ..؟



كَمْ مُكَعَّبًا..؟

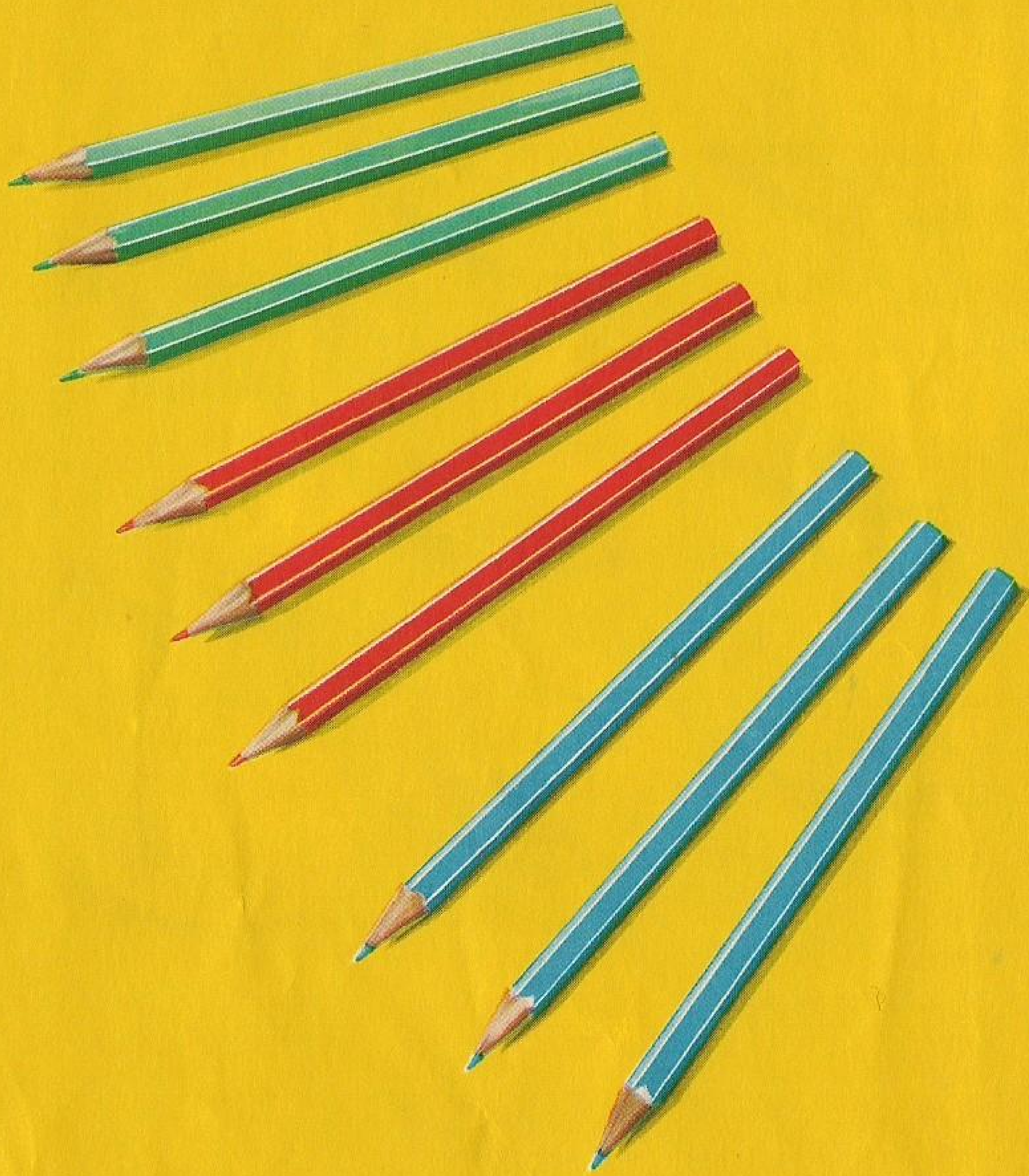




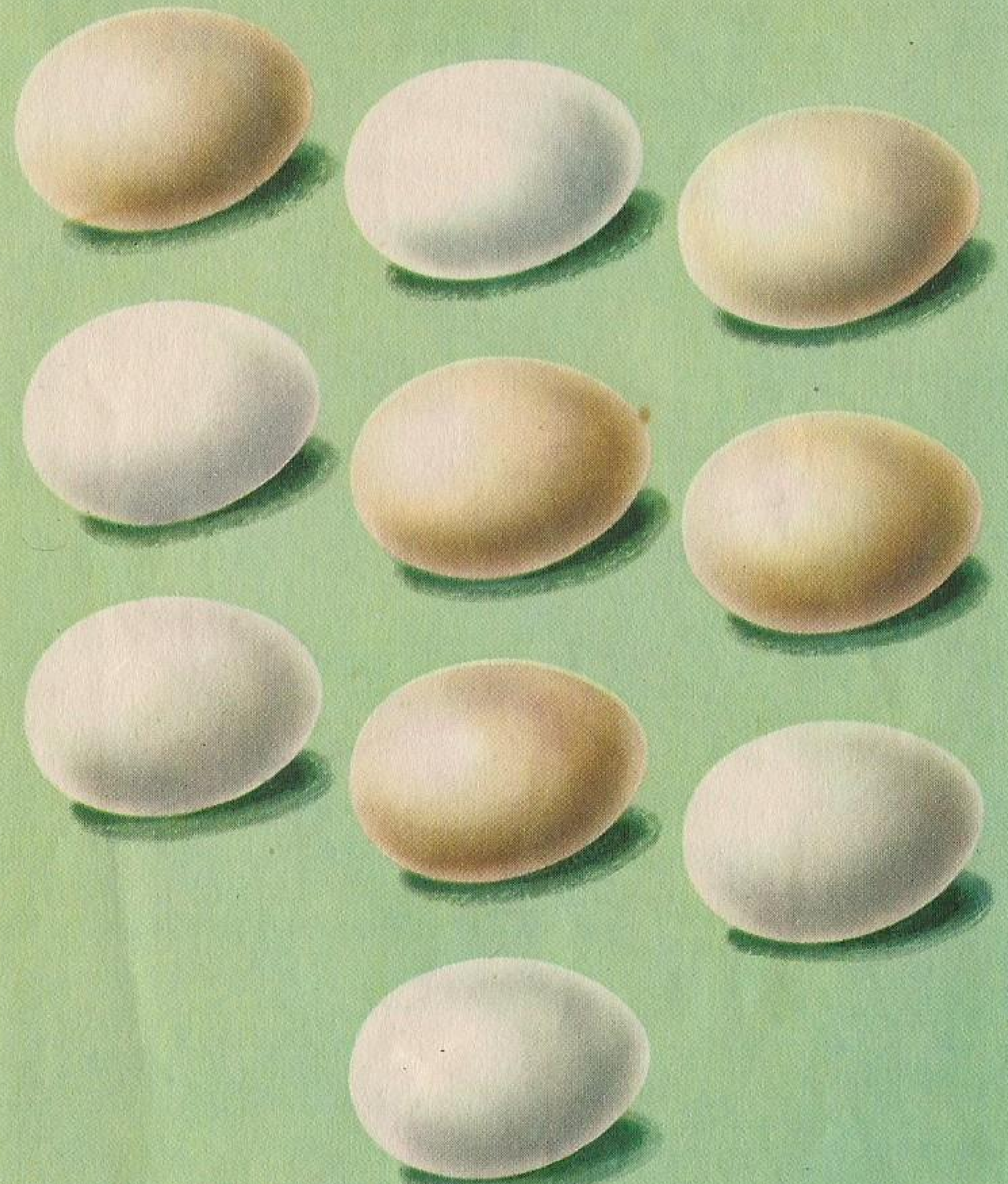
كَمْ أَرْنَبًا ..؟



كَمْ جَوْرَبًا ..؟



كَمْ قَلَمًا ..؟



كَمْ بَيْضَةً..؟

هَذا كِتابٌ جَدِيدٌ ، تَمَّ التَّخْطِيطُ لَهُ وَإِخْراجُهُ بِعِنايَةٍ فائِقَةٍ ، لِيُساعِدَ الأَطْفالَ الصِّغارَ فِي تَعَلُّمِ حُرُوفِ الْهِجاءِ وَالأَرْقامِ ، بِالاِسْتِعانَةِ بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنَةِ الْجَذّابَةِ ، الَّتِي تَمَّ اخْتِيارُها لِأَشْياءَ يَسْهُلُ عَلَى الأَطْفالِ التَّعَرُّفُ عَلَيْها مِنْ صُوَرِها ، وَبِذَلِكَ يَتَجَنَّبُونَ الْخَطَأَ فِي تَسْمِيَتِها .

وَتَسْهِيلاً لِتَعْلِيمِ حُرُوفِ الْهِجاءِ ، تَمَّ اخْتِيارُ أَشْياءَ يَبْدَأُ الْحَرْفُ الأَوَّلُ مِنَ اسْمِ كُلٍّ مِنْها بِنَفْسِ الْحَرَكَةِ (وَهِيَ الْفَتْحَةُ هُنا ، مِثْلُ : أَ - أَرْنَبٌ ، بَ - بَقَرَةٌ ، وَهَكَذا ..) ، حَتَّى يَسْهُلَ عَلَى الطِّفْلِ أَنْ يَرْبِطَ بَيْنَ الصَّوْتِ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ اسْمٍ ، وَبَيْنَ رَسْمِهِ وَكِتابَتِهِ ، دُونَ أَنْ تُقابِلَهُ ، مُنْذُ الْبِدايَةِ ، الصُّعُوبَةُ الْمُحْتَمَلَةُ لِنُطْقِ الْحَرْفِ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ شَكْلٍ .

أَمّا بِالنِّسْبَةِ لِلأَرْقامِ ، فَالْكِتابُ يُساعِدُ الأَطْفالَ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى أَشْكالِها ، وَفِي عَدِّ أَشْياءَ حَقِيقِيَّةٍ تُحِيطُ بِهِمْ عادَةً (مُذَكَّرَةٍ أَحْيانًا ، مِثْلُ : بالُونٌ واحِدٌ - وَمُؤَنَّثَةٍ أَحْيانًا أُخْرَى ، مِثْلُ : ثَمانِيَةُ أَحْذِيَةٍ) ، كَما يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يُجِيبُونَ عِنْدَما نُوَجِّهُ إِلَيْهِمُ السُّؤالَ الَّذِي يَبْدَأُ بِأَداةِ الاِسْتِفْهامِ : "كَمْ ؟"

وَإِنَّ الآباءَ وَالْمُدَرِّسِينَ ، الَّذِينَ يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّةَ تَدْرِيبِ الصِّغارِ ، بِتَنْمِيَةِ قُدُراتِهِمُ الْقِرائِيَّةِ فِي يُسْرٍ وَبَنَجاحٍ ، سَيُعْجَبُونَ بِفِكْرَةِ هَذا الْكِتابِ وَاخْتِياراتِهِ ، فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ التَّدَرُّبِ عَلَى الْقِراءَةِ السَّهْلَةِ ، وَبَيْنَ أُولَى الْخُطُواتِ فِي الْحِسابِ ، كَما تَمَّ وَضْعُهُ فِي ضَوْءِ أَحْدَثِ الأَسالِيبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلصِّغارِ وَأَنْجَحِها .

يعقوب الشاروني

طبع في انكلترا

سلسلة «كتب الصُّوَر للأطفال»

١ – كتابُ الصُّور الأوّلُ

٢ – كتابُ الصُّور الثّاني

٣ – كتابُ الصُّور الثّالثُ

٤ – كتابُ الصُّور الرّابعُ

٥ – كتابُ الصُّور الخامسُ

٦ – الألفباء المصوَّرة والأرقام

Series 704 Arabic